

Scuola dell'Infanzia
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – MUSICA
Sezione 3 ANNI

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></p>	<p>L'alunno segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. Ascoltare racconti e brani musicali.</p> <p>Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente che lo circonda. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Racconti. Brani musicali.</p> <p><i>Attività:</i> Ascolto di canti, filastrocche e poesie. Ascolto di brani musicali. Rielaborazione grafica attraverso schede didattiche predisposte dall'insegnante.</p> <p><i>Contenuti:</i> Fenomeni sonori: suoni, rumori, ritmi del corpo e dell'ambiente. Linguaggi verbali e non verbali. Oggetti sonori.</p> <p><i>Attività:</i> Esplorazioni sensoriali. Ascolto di racconti sonori e brani musicali. Attività ritmico-musicali in forma libera e/o guidata. Attività laboratoriali di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali).</p>

	<p>L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>L'alunno esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Sperimentare strumenti diversi per produrre suoni.</p> <p>Cantare in coro.</p> <p>Ascoltare e riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p>	<p><i>Contenuti:</i></p> <p>Suoni.</p> <p>Sequenze ritmiche.</p> <p>Canti.</p> <p><i>Attività:</i></p> <p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Conversazioni guidate attraverso domande stimolo.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Rielaborazione grafica individuale e/o di gruppo attraverso schede didattiche predisposte dall'insegnante.</p> <p>Attività laboratoriali di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali).</p>
--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante.
- Memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche.
- Riprodurre semplici sequenze ritmiche.

Scuola dell'Infanzia
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – MUSICA
Sezione 4 ANNI

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></p>	<p>L'alunno segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica. Ascoltare, riconoscere ed esplorare fenomeni sonori legati ad ambienti e oggetti.</p> <p>Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce. Scoprire le potenzialità sonore di materiali e strumenti.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Canti. Filastrocche e poesie.</p> <p><i>Attività:</i> Ascolto di racconti sonori e brani musicali. Conversazioni guidate attraverso domande stimolo. Rielaborazione grafica attraverso schede didattiche predisposte dall'insegnante.</p> <p><i>Contenuti:</i> Fenomeni sonori: suoni, rumori, ritmi del corpo e dell'ambiente Strumenti musicali. <i>Attività:</i> Attività laboratoriali di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali). Attività ritmico – musicali in forma libera e/o guidata. Semplici coreografie.</p>

	<p>L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>L'alunno esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Esprimersi attraverso la musica e il canto.</p> <p>Cantare in coro.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Discriminare suoni e rumori e associarli ad una fonte</p>	<p><i>Contenuti:</i></p> <p>Suoni.</p> <p>Sequenze ritmiche.</p> <p>Canti.</p> <p><i>Attività:</i></p> <p>Ascolto di canti, racconti sonori e brani musicali.</p> <p>Conversazioni guidate attraverso domande stimolo.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e canti.</p> <p>Rielaborazione grafica individuale e/o di gruppo attraverso schede didattiche predisposte dall'insegnante.</p> <p>Attività laboratoriali di educazione al suono e alla musica.</p> <p>Canto corale.</p>
--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante.
- Memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche.
- Riprodurre semplici sequenze ritmiche.
- Cantare in coro.

Scuola dell'Infanzia
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – MUSICA
Sezione 5 ANNI

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Partecipare con interesse e curiosità a spettacoli di vario genere. Ascoltare, riconoscere e riprodurre fenomeni sonori legati ad ambienti e oggetti. Ascoltare e riprodurre brani musicali. Cantare in coro.</p> <p>Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento. Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie. Trasferire l'espressione sonora in linguaggi diversi (verbale, non verbale, grafico,...)</p>	<p><i>Contenuti:</i> Racconti sonori. Brani musicali.</p> <p><i>Attività:</i> Ascolto di racconti sonori e brani musicali. Drammatizzazione. Canto corale. Rappresentazione grafico-pittorica di racconti sonori e brani musicali.</p> <p><i>Contenuti:</i> Sequenze ritmiche.</p> <p><i>Attività:</i> Attività ritmico – musicali in forma libera e/o guidata. Verbalizzazione, drammatizzazione, e rappresentazioni grafiche di testi sonori, spettacoli, film. Rappresentazioni di situazioni attraverso il gioco simbolico e/o l'attività mimico – gestuale. Attività di associazione di suoni a semplici coreografie.</p>

	<p>L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. L'alunno esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e strumenti musicali per eseguire sequenze ritmiche e semplici melodie. Usare la notazione musicale informale. Eseguire in modo creativo semplici brani musicali. Riconoscere e riprodurre suoni differenti nella frequenza (suoni lunghi/corti) e nei ritmi (lento/ veloce). Saper riconoscere e rappresentare con dei simboli grafici (notazione informale) i parametri del suono. Riconoscere e utilizzare vari strumenti didattici e materiali anche multimediali.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Notazione musicale non convenzionale. Strumenti musicali e multimediali.</p> <p><i>Attività:</i> Canto corale. Esecuzione di sequenze sonore e semplici ritmi. Uso della notazione musicale informale. Invenzione e recitazione di semplici canzoni e filastrocche. Attività con strumenti didattici musicali e multimediali. Rappresentazioni grafico-pittoriche e drammatizzazioni di brani musicali.</p>
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Discriminare suono/rumore.
- Rappresentare graficamente suoni e rumori.
- Cantare in coro.
- Ascoltare e ripetere per imitazione.
- Riconoscere e riprodurre suoni differenti nella frequenza (suoni lunghi/corti) e nei ritmi (lento/veloce).
- Utilizzare la voce, il corpo e/o gli strumenti musicali per eseguire sequenze ritmiche e semplici melodie.

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUITO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza alfabetica funzionale	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.	Sperimentare le diverse sonorità della voce in giochi vocali, filastrocche, drammatizzazioni e canti. Utilizzare un codice non convenzionale per eseguire con il corpo semplici accompagnamenti ritmici. Percepire il contrasto suono/silenzio. Ascoltare, riconoscere, distinguere, confrontare e classificare suoni, anche in riferimento alla loro fonte.	<i>Contenuti</i> Fonti sonore. I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce. La notazione non convenzionale. Canti di vario genere. <i>Attività</i> Ricerca, percezione ed analisi di: suoni e rumori, suoni e silenzio, suoni del corpo, suoni naturali ed artificiali. Esecuzione di canti, filastrocche e cori. Utilizzo di strumenti ritmici, oggetti sonori, gesti-suono. Utilizzo di canti dal repertorio adeguato all'età.

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUITO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza in materia di cittadinanza	L'alunno esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.	Esprimere, attraverso l'utilizzo di linguaggi diversi, le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale. Seguire l'andamento della musica utilizzando il corpo, sia liberamente che all'interno di semplici coreografie.	<i>Contenuti</i> Fonti sonore. I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce. La notazione non convenzionale. Canti di vario genere. <i>Attività</i> Ricerca, percezione ed analisi di: suoni e rumori, suoni e silenzio, suoni del corpo, suoni naturali ed artificiali. Esecuzione di canti, filastrocche e cori. Utilizzo di strumenti ritmici, oggetti sonori, gesti-suono. Utilizzo di canti dal repertorio adeguato all'età.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Percepire e distinguere rumori e suoni nello spazio circostante.
- Eseguire canti accompagnato da semplici gesti e movimenti corporei.

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza alfabetica funzionale	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo.</p>	<p>Eseguire semplici brani vocali. Utilizzare una notazione non convenzionale per eseguire con movimenti del corpo o con strumenti a percussione semplici sequenze ritmiche. Costruire semplici strumenti musicali utilizzando oggetti di uso comune per scoprire e comprendere il rapporto tra suono, materiali e forma dell'oggetto.</p> <p>Riconoscere, distinguere, confrontare e classificare suoni, sia singolarmente che all'interno di brani musicali, in base a: durata, intensità, altezza, timbro. Costruire semplici strumenti musicali utilizzando oggetti di uso comune per scoprire e comprendere il rapporto tra suono, materiali e forma dell'oggetto.</p>	<p><i>Contenuti</i> Brani di vario genere. La voce e gli strumenti ritmici. Sequenze ritmiche.</p> <p><i>Attività</i> Ascolto di brani di vario genere. Uso della voce e di semplici strumenti ritmici per produrre eventi sonori. Riproduzione di sequenze ritmiche. Esecuzione di sequenze ritmiche.</p>

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	L'alunno esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Esprimere attraverso l'utilizzo di linguaggi diversi le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale.	<i>Contenuti</i> Brani di vario genere. La voce e gli strumenti ritmici. Sequenze ritmiche. <i>Attività</i> Ascolto di brani di vario genere. Uso della voce e di semplici strumenti ritmici per produrre eventi sonori. Riproduzione di sequenze ritmiche. Esecuzione di sequenze ritmiche.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Stabilire la provenienza dei suoni tramite attività ludico-musicali.
- Intonare semplici melodie per imitazione.
- Riprodurre brevi sequenze ritmiche.

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe TERZA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUITO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza multilinguistica	L'alunno esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi differenti.	Eseguire in gruppo semplici canti curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva. Utilizzare una notazione (convenzionale e/o non convenzionale) per eseguire semplici brani musicali. Eseguire con strumenti a percussione semplici accompagnamenti ritmici. Comprendere il significato di semplici canzoncine e filastrocche in lingua straniera.	<p>Contenuti Brani di vario genere. Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Il ritmo e l'andamento. Notazione convenzionale e non. Brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Brani musicali di differenti repertori.</p> <p>Attività Ascolto di brani di vario genere. Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Uso della notazione convenzionale e non. Utilizzo di brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Brani musicali di differenti repertori.</p>

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe TERZA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza digitale	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari con l'uso della tecnologia informatica.	Riconoscere le diverse famiglie di strumenti classificandoli in base al materiale e/o alle modalità di produzione del suono. Eseguire collettivamente brani, sia vocalmente che con l'uso di semplici strumenti didattici (anche tecnologici).	Contenuti Brani di vario genere. Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Il ritmo e l'andamento. Notazione convenzionale e non. Brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Brani musicali di differenti repertori. Attività Ascolto di brani di vario genere. Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Uso della notazione convenzionale e non. Utilizzo di brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Brani musicali di differenti repertori.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Discriminare suoni e rumori.
- Ascoltare brani di genere diverso.
- Eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Competenza digitale</p>	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari con l'uso della tecnologia informatica.</p>	<p>Associare ad una proposta musicale rappresentazioni soggettive: immagini, azioni, parole, gesti. Conoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer, pubblicità,...)</p>	<p>Contenuti Brani di vario genere. Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. La notazione convenzionale e non. Brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Gli strumenti musicali. Canti e brani di varie epoche.</p> <p>Attività Ascolto e analisi di brani di vario genere. Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Uso della notazione convenzionale e non. Utilizzo di brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Eventuale approccio all'uso di uno strumento musicale. Conoscere ed utilizzare canti e brani di varie epoche. Ascolto guidato e riflessione su brani ascoltati.</p>

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza multilinguistica	L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza.	Intonare melodie, canti ad una voce, provenienti anche da culture diverse ed eseguirli con precisione ritmica ed espressività. Conoscere e utilizzare la notazione convenzionale per eseguire semplici partiture con la voce e/o con gli strumenti. Riconoscere e discriminare gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti all'interno di brani musicali di vario genere.	<p>Contenuti Brani di vario genere. Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. La notazione convenzionale e non. Brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Gli strumenti musicali. Canti e brani di varie epoche.</p> <p>Attività Ascolto e analisi di brani di vario genere. Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Uso della notazione convenzionale e non. Utilizzo di brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Eventuale approccio all'uso di uno strumento musicale. Conoscere ed utilizzare canti e brani di varie epoche. Ascolto guidato e riflessione su brani ascoltati.</p>

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUITAMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza.</p>	<p>Intonare melodie, canti ad una voce, provenienti anche da culture diverse ed eseguirli con precisione ritmica ed espressività.</p> <p>Conoscere e utilizzare la notazione convenzionale per eseguire semplici partiture con la voce e/o con gli strumenti.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti all'interno di brani musicali di vario genere.</p> <p>Associare ad una proposta musicale rappresentazioni soggettive: immagini, azioni, parole, gesti.</p>	<p>Contenuti</p> <p>Brani di vario genere.</p> <p>Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>La notazione convenzionale e non.</p> <p>Brani didattici per l'impostazione corretta della voce.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Canti e brani di varie epoche.</p> <p>Attività</p> <p>Ascolto e analisi di brani di vario genere.</p> <p>Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Uso della notazione convenzionale e non.</p> <p>Utilizzo di brani didattici per l'impostazione corretta della voce.</p> <p>Eventuale approccio all'uso di uno strumento musicale.</p> <p>Conoscere ed utilizzare canti e brani di varie epoche.</p> <p>Ascolto guidato e riflessione su brani ascoltati.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare brani di genere diverso.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali.
- Conoscere alcuni elementi della notazione musicale.

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza digitale	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari con l'uso della tecnologia informatica.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Contenuti Brani di vario genere. La scrittura musicale convenzionale: rappresentazione grafica dei valori di: altezza, durata ed intensità. Brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Gli strumenti musicali. Attività Ascolto e analisi di brani di vario genere. Utilizzo di brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Eventuale approccio all'uso di uno strumento musicale. Intonazione e riproduzione da soli o in gruppo di brani musicali ad una voce o a canone. Sincronizzazione del movimento corporeo a strutture musicali ritmiche. Dettatura, lettura e produzione di semplici partiture. Canti e brani di varie epoche. Ascolto guidato e riflessione su brani ascoltati.

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza multilinguistica</i></p>	<p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza.</p>	<p>Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali o strumentali, curando sincronia, intonazione, espressività e interpretazione. Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali o strumentali. Riconoscere la struttura, la funzione di brani musicali di vario genere e le emozioni che comunicano. Leggere, rielaborare ed eseguire sequenze ritmiche suonando con il corpo o gli strumenti. Interpretare con il corpo brani musicali di vario genere.</p>	<p>Contenuti Brani di vario genere. La scrittura musicale convenzionale: rappresentazione grafica dei valori di: altezza, durata ed intensità. Brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Gli strumenti musicali.</p> <p>Attività Ascolto e analisi di brani di vario genere. Utilizzo di brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Eventuale approccio all'uso di uno strumento musicale. Intonazione e riproduzione da soli o in gruppo di brani musicali ad una voce o a canone. Sincronizzazione del movimento corporeo a strutture musicali ritmiche. Dettatura, lettura e produzione di semplici partiture. Canti e brani di varie epoche. Ascolto guidato e riflessione su brani ascoltati.</p>

Scuola Primaria
DISCIPLINA: MUSICA
Classe QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali o strumentali, curando sincronia, intonazione, espressività e interpretazione.</p> <p>Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali o strumentali.</p> <p>Riconoscere la struttura, la funzione di brani musicali di vario genere e le emozioni che comunicano.</p> <p>Leggere, rielaborare ed eseguire sequenze ritmiche suonando con il corpo o gli strumenti.</p> <p>Interpretare con il corpo brani musicali di vario genere.</p>	<p>Contenuti</p> <p>Brani di vario genere.</p> <p>La scrittura musicale convenzionale: rappresentazione grafica dei valori di: altezza, durata ed intensità.</p> <p>Brani didattici per l'impostazione corretta della voce.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Attività</p> <p>Ascolto e analisi di brani di vario genere.</p> <p>Utilizzo di brani didattici per l'impostazione corretta della voce.</p> <p>Eventuale approccio all'uso di uno strumento musicale.</p> <p>Intonazione e riproduzione da soli o in gruppo di brani musicali ad una voce o a canone.</p> <p>Sincronizzazione del movimento corporeo a strutture musicali ritmiche.</p> <p>Dettatura, lettura e produzione di semplici partiture.</p> <p>Canti e brani di varie epoche.</p> <p>Ascolto guidato e riflessione su brani ascoltati.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare brani di genere diverso.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali.
- Conoscere alcuni elementi della notazione musicale.

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza alfabetica funzionale	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>L'alunno comprende e usa i linguaggi specifici</p>	<p>Leggere, applicare e comunicare con il linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire brani melodici e ritmici con la voce e con lo strumento di livello basilare.</p> <p>Conoscere e usare i primi elementi della notazione musicale.</p> <p>Comprendere la corrispondenza suono/segno seguendo l' o spartito.</p>	<p>Contenuti: Repertorio vocale e strumentale.</p> <p>Attività: Esecuzione interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Sistemi di notazione tradizionale e non.</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.</i></p>	<p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando anche sistemi informatici.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende fenomeni musicali sonori e i messaggi musicali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Classificare, confrontare, e analizzare gli eventi sonori in base ai loro parametri (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>Contenuti: Analisi musicale</p> <p>Attività: Analizzare e comporre brevi melodie in riferimento alle indicazioni di musica nei diversi ritmi binari, ternari e quaternari.</p> <p>Le onde sonore.</p> <p>Le frazioni nella musica.</p> <p>Legame tra musica e matematica.</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza digitale	<p>L'alunno possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>L'alunno rielabora i materiali sonori.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti basilari di alcuni strumenti dell'orchestra e le caratteristiche del suono.</p> <p>Inventare e produrre sequenze ritmiche con gesti/strumenti.</p> <p>Rielaborare materiale sonoro e audio.</p>	<p>Contenuti: Programmi di scrittura musicale.</p> <p>Attività: Ascolto e visione di alcuni strumenti usando anche sistemi informatici.</p> <p>Scrittura di brevi melodie con MuseScore.</p> <p>Registrazione ed elaborazione con Audacity.</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>L'alunno si esprime vocalmente e utilizza gli strumenti musicali.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Conoscere le tecniche di base per suonare uno strumento musicale.</p> <p>Riprodurre correttamente canti per imitazione da solo o in gruppo</p>	<p>Contenuti: Allestimento di un evento musicale Esecuzione vocale e strumentale</p> <p>Attività: Utilizza diverse tipologie di espressione musicale e artistica.</p> <p>Strumentario didattico.</p> <p>Body Percussion.</p> <p>Musica e Movimento.</p> <p>Danze di gruppo.</p> <p>Formazioni corali e orchestrali.</p> <p>Percussioni riciclate.</p> <p>Il flauto dolce.</p> <p>Il Pianoforte.</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	L'alunno ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Eseguire semplici brani vocali e strumentali con la voce e lo strumento appartenenti a generi e culture differenti.	Contenuti: Musica dal mondo. Attività: Esecuzione di brani strumentali e vocali. Canti per imitazione da solo o in gruppo. Ascolto.

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>Competenza imprenditoriale</i>	<p>L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>L'alunno rielabora i materiali sonori.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Usare la voce per variare i parametri di frasi parlate/cantate.</p> <p>Rielaborare la corrispondenza suono/segno con linee, punti, disegni.</p>	<p>Contenuti: Analisi ed improvvisazione</p> <p>Attività: Invenzione propria ed esecuzione di brani vocali e strumentali di repertorio.</p> <p>Rielaborazione personale e di gruppo.</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	<p>L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>L'alunno comprende e usa linguaggi specifici.</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Confronta e comprende linguaggi di diverse culture musicali.</p>	<p>Contenuti: Musica e strumenti dal mondo.</p> <p>Attività: Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di vario genere.</p> <p>Ricerca delle origini geografiche e storiche dei brani oggetto di studio.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire frammenti di brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico – melodica registrata.
- Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.
- Decodificare, in maniera guidata, un semplice brano ritmico – melodico utilizzando la notazione musicale tradizionale e non.
- Guidato, riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti.
- Riconoscere gli elementi principali di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.
- Orientarsi per riconoscere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.
- Riconoscere alcune differenze stilistiche di epoche e genere musicali diversi.
- Riconoscere alcuni criteri di organizzazione formale e alcune delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
- Improvvisare, rielaborare, comporre frammenti di brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici.
- Guidato, saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non.
- Partecipare alla progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza alfabetica funzionale	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>L'alunno comprende e usa i linguaggi specifici.</p>	<p>Leggere, applicare e comunicare con il linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire brani melodici e ritmici con la voce e con lo strumento di livello basilare.</p> <p>Comprendere la corrispondenza suono/segno seguendo lo spartito.</p> <p>Confrontare e comprendere linguaggi musicali di diverse culture.</p>	<p>Contenuti: Repertorio vocale e strumentale</p> <p>Attività: Esecuzione interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Sistemi di notazione tradizionale e non.</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>Comunicazione multilinguistica</i>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>L'alunno comprende e usa linguaggi specifici.</p>	<p>Leggere, applicare e comunicare con il linguaggio musicale.</p> <p>Eeguire brani melodici e ritmici con la voce e con lo strumento di livello basilare.</p> <p>Confrontare e comprendere linguaggi di diverse culture musicali.</p>	<p>Contenuti: Repertorio vocale e strumentale</p> <p>Attività: Esecuzione interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Spirituals</p> <p>Canti popolari</p> <p>Canti in lingua originale provenienti da varie parti del mondo.</p> <p>Coro-parlato.</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.</i></p>	<p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione musicale funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende fenomeni musicali sonori e i messaggi musicali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Classificare, confrontare, e analizzare gli eventi sonori in base ai loro parametri (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>Contenuti: Analisi musicale</p> <p>Attività: Analizzare e comporre brevi melodie in riferimento alle indicazioni di musica nei diversi ritmi binari, ternari e quaternari.</p> <p>Le onde sonore.</p> <p>Legame tra musica e matematica.</p> <p>Le frazioni nella musica.</p> <p>Musica e geometria.</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza digitale	<p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando anche sistemi informatici.</p> <p>L'alunno rielabora i materiali sonori.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti basilari di alcuni strumenti dell'orchestra e le caratteristiche del suono.</p> <p>Inventare e produrre sequenze ritmiche con gesti/strumenti.</p> <p>Rielaborare materiale sonoro e audio</p>	<p>Contenuti: Programmi di scrittura musicale.</p> <p>Attività: Ascolto e visione di alcuni strumenti usando anche sistemi informatici.</p> <p>Scrittura di brevi melodie con MuseScore.</p> <p>Registrazione ed elaborazione sonora con Audacity.</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></p>	<p>L'alunno possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>L'alunno si esprime vocalmente e utilizza gli strumenti musicali.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Conoscere le tecniche di base per suonare il flauto.</p> <p>Riprodurre correttamente canti per imitazione da solo o in gruppo.</p> <p>Eseguire e differenziare sequenze ritmiche e la lettura cantata dei brani.</p>	<p>Contenuti: Allestimento di un evento musicale</p> <p>Attività: Utilizza diverse tipologie di espressione musicale e artistica.</p> <p>Body Percussion.</p> <p>Musica e Movimento.</p> <p>Danze di gruppo.</p> <p>Formazioni corali e orchestrali.</p> <p>Percussioni riciclate.</p> <p>Il flauto dolce.</p> <p>Il Pianoforte</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>L'alunno comprende e usa i linguaggi specifici.</p>	<p>Eeguire semplici brani vocali e strumentali con la voce e lo strumento appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando la terminologia appropriata.</p>	<p>Contenuti: Musica dal mondo.</p> <p>Attività: Esecuzione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Canti per imitazione da solo o in gruppo.</p> <p>Ascolto di musiche provenienti da culture differenti.</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza imprenditoriale	<p>L'alunno ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>L'alunno si esprime vocalmente e sa utilizzare gli strumenti musicali.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali.</p> <p>L'alunno rielabora i materiali sonori.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in ambito vocale e strumentale.</p> <p>Modificare le melodie (durata, altezza).</p> <p>Comprendere e confrontare prodotti musicali e di diverse culture.</p> <p>Intervenire creativamente nella realizzazione di attività musicali.</p>	<p>Contenuti: Analisi ed improvvisazione</p> <p>Attività: Invenzione propria ed esecuzione di brani vocali e strumentali di repertorio.</p> <p>Rielaborazione personale e di gruppo.</p> <p>Musica e teatro.</p> <p>Musica e movimento.</p> <p>Sonorizzazione con strumenti a percussione.</p> <p>Analisi di una canzone pop.</p> <p>Ascolto guidato.</p>

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	<p>L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali.</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e di diverse culture.</p> <p>Comprendere e confrontare prodotti musicali di diverse culture (pop, jazz...)</p>	<p>Contenuti: Musica e strumenti dal mondo.</p> <p>Attività: Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di vario genere.</p> <p>Ricerca delle origini geografiche e storiche dei brani oggetto di studio.</p> <p>Esecuzione di brani di vari popoli.</p> <p>Brani corali in lingua straniera.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire frammenti di brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico – melodica registrata.
- Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.
- Decodificare, in maniera guidata, un semplice brano ritmico – melodico utilizzando la notazione musicale tradizionale e non.
- Guidato, riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici , acustici ed espressivi dei diversi strumenti.
- Riconoscere gli elementi principali di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.
- Orientarsi per riconoscere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.
- Riconoscere alcune differenze stilistiche di epoche e genere musicali diversi.
- Riconoscere alcuni criteri di organizzazione formale e alcune delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
- Improvvisare, rielaborare, comporre frammenti di brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici.
- Guidato, saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non.
- Partecipare alla progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

Scuola Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe TERZA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza alfabetica funzionale	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>L'alunno comprende e usa i linguaggi specifici.</p>	<p>Leggere, applicare e comunicare con il linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire brani melodici e ritmici con la voce e con lo strumento di livello basilare.</p> <p>Comprendere e usare le strutture modali e armoniche (accordi, tonalità).</p> <p>Cogliere relazioni tra i vari linguaggi e operare un confronto.</p> <p>Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Repertorio vocale e strumentale</p> <p><i>Attività:</i> Esecuzione interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Sistemi di notazione tradizionale e non.</p>

Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe TERZA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Comunicazione multilinguistica	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>L'alunno comprende e usa linguaggi specifici.</p>	<p>Leggere, applicare e comunicare con il linguaggio musicale.</p> <p>Eeguire brani melodici e ritmici con la voce e con lo strumento di livello basilare.</p> <p>Confrontare e comprendere linguaggi di diverse culture musicali.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Repertorio vocale e strumentale</p> <p><i>Attività:</i> Esecuzione interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Spirituals</p> <p>Canti popolari</p> <p>Canti in lingua originale provenienti da varie parti del mondo.</p> <p>Coro-parlato.</p>

Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe TERZA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.</i></p>	<p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione musicale funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende fenomeni musicali sonori e i messaggi musicali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Classificare, confrontare, e analizzare gli eventi sonori in base ai loro parametri (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p><i>Contenuti:</i> Analisi musicale</p> <p><i>Attività:</i> Analizzare e comporre brevi melodie in riferimento alle indicazioni di musica nei diversi ritmi binari, ternari e quaternari.</p> <p>Le onde sonore.</p> <p>Legame tra musica e matematica.</p> <p>Le frazioni nella musica.</p> <p>Musica e piano Cartesiano.</p> <p>Musica e geometria.</p> <p>Manipolazione delle onde sonore tramite software specifici.</p>

Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe TERZA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza digitale	<p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando anche sistemi informatici.</p> <p>L'alunno rielabora i materiali sonori.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti basilari di alcuni strumenti dell'orchestra e le caratteristiche del suono.</p> <p>Inventare e produrre sequenze ritmiche con gesti/strumenti.</p> <p>Rielaborare materiale sonoro e audio</p>	<p><i>Contenuti:</i> Programmi di scrittura musicale.</p> <p><i>Attività:</i> Ascolto e visione di alcuni strumenti usando anche sistemi informatici.</p> <p>Scrittura di brevi melodie e brevi partiture con MuseScore.</p> <p>Registrazione ed elaborazione sonora con Audacity.</p>

Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe TERZA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></p>	<p>L'alunno possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>L'alunno si esprime vocalmente e utilizza gli strumenti musicali.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Mantenere la propria intonazione durante l'esecuzione di canti anche a più voci.</p> <p>Eeguire semplici accompagnamenti ritmici e/o armonici.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in ambito vocale e strumentale.</p> <p>Modificare le melodie (durata, altezza).</p>	<p><i>Contenuti:</i> Allestimento di un evento musicale</p> <p><i>Attività:</i> Utilizza diverse tipologie di espressione musicale e artistica.</p> <p>Body Percussion.</p> <p>Musica e Movimento.</p> <p>Danze di gruppo.</p> <p>Formazioni corali e orchestrali.</p> <p>Ensemble di percussioni.</p> <p>Il flauto dolce.</p> <p>Il Pianoforte</p>

Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe TERZA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza in materia di cittadinanza	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>L'alunno comprende e usa i linguaggi specifici.</p>	<p>Eseguire semplici brani vocali e strumentali con la voce e lo strumento appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando la terminologia appropriata.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Musica dal mondo.</p> <p><i>Attività:</i> Esecuzione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Canti per imitazione da solo o in gruppo.</p> <p>Ascolto di musiche provenienti da culture differenti.</p>

Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe TERZA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza imprenditoriale	<p>L'alunno ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>L'alunno si esprime vocalmente e sa utilizzare gli strumenti musicali.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali.</p> <p>L'alunno rielabora i materiali sonori.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in ambito vocale e strumentale.</p> <p>Modificare le melodie (durata, altezza).</p> <p>Comprendere e confrontare prodotti musicali e di diverse culture.</p> <p>Intervenire creativamente nella realizzazione di attività musicali.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Analisi ed improvvisazione</p> <p><i>Attività:</i> Invenzione propria ed esecuzione di brani vocali e strumentali di repertorio.</p> <p>Rielaborazione personale e di gruppo.</p> <p>Musica nel teatro.</p> <p>Musica e movimento.</p> <p>Sonorizzazione con strumenti a percussione.</p> <p>Analisi di una canzone pop.</p> <p>Ascolto guidato.</p>

Secondaria di primo grado
DISCIPLINA: MUSICA
Classe TERZA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></p>	<p>L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali.</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e di diverse culture.</p> <p>Comprendere e confrontare prodotti musicali di diverse culture (pop, jazz...)</p>	<p><i>Contenuti:</i> Musica e strumenti dal mondo.</p> <p><i>Attività:</i> Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di vario genere.</p> <p>Ricerca delle origini geografiche e storiche dei brani oggetto di studio.</p> <p>Esecuzione di brani di vari popoli.</p> <p>Brani corali in lingua straniera.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire frammenti di brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico – melodica registrata.
- Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.
- Decodificare, in maniera guidata, un semplice brano ritmico – melodico utilizzando la notazione musicale tradizionale e non.
- Guidato, riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti.
- Riconoscere gli elementi principali di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.
- Orientarsi per riconoscere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.
- Riconoscere alcune differenze stilistiche di epoche e genere musicali diversi.
- Riconoscere alcuni criteri di organizzazione formale e alcune delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
- Improvvisare, rielaborare, comporre frammenti di brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici.
- Guidato, saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non.
- Partecipare alla progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.