

DATA	ORARIO	NR.ORE	ARGOMENTO DA TRATTARE
30/03/2019	15.00-19.00	4 ore	Brainstorming- Illustrazione progetto- Somministrazione questionario Primo Percorso Santa Maria - Tescio
6/04/2019	11.00-13.00	2 ore	Contenuti Primo Percorso/ Layout guida
17/04/2019	15.00-19.00	4 ore	Secondo percorso Castelnuovo Tordandrea
04/05/2019	8.00-10.00	2 ore	Contenuti Secondo percorso/ primo percorso layout
11/05/2019	15.00-19.00	4 ore	terzo percorso Santa Maria degli Angeli-Rivotorto
18/05/2019	8.00-10.00	2 ore	contenuti terzo percorso/ layout secondo
1/06/2019	8.00-10.00	2 ore	quarto percorso Santa Maria
11/06/2019	15.00-18.00	3 ore	contenuti quarto percorso e layout terzo
14/06/2019	15.00-18.00	3 ore	registrazioni audio e video per realizzare la promozione e la diffusione
19/06/2019	9.00-13.00	4 ore	registrazioni audio e video per realizzare la promozione e la diffusione

TOUR OPERATOR IN ERBA

Il modulo riguarda gli alunni delle classi 4 e 5 delle scuole primarie e si pone come obiettivo di acquisire e sviluppare le competenze di cittadinanza attiva, in una prospettiva di integrazione ed inclusione.

Il Modulo prevede due fasi operative, la conoscenza diretta attraverso uscite sul territorio delle bellezze storico- artistiche e la successiva fase di rielaborazione in forma creativa e digitale di una guida per famiglie con bambini e ragazzi anche diversamente abili.

Gli obiettivi didattico/ formativi previsti sono:

- lavorare in continuità fra i diversi ordini di scuola,
- operare su un compito autentico riguardante la valorizzazione del loro territorio
- saper collaborare in autonomia con altri soggetti operativi sul territorio (Pro-loco, Sistema museo..),
- conoscenza del territorio angelano e assisano, sia dal punto di vista artistico che paesaggistico,
- mettere in atto strategie creative- digitali per avvicinare i loro coetanei, anche con disabilità, alle opportunità del territorio.

Il modulo prevede diversi contenuti:

- itinerari testati dagli stessi studenti anche con l'ausilio Wikiloc
- album digitali fotografici
- scrittura di testi e loro registrazione audio (software open source Audacity), che possono così essere fruiti da ipovedenti e disabili della vista
- spot video degli itinerari costruiti dagli stessi studenti (tramite device in loro possesso come smartphone, tablet...),
- rielaborazione in storytelling con uso di editor-Apps.

Le metodologie che verranno attivate saranno principalmente laboratoriali, utilizzando Problem Based Learning che considera, come punto di partenza dell'apprendimento, una situazione pratico-problematica che i discenti dovranno risolvere. Inoltre si farà gran uso di ricerca, selezione e lettura di testi riguardanti il paesaggio, l'arte, la storia traducendo i testi in momenti di laboratorio espressivo-corporeo o di brevi sceneggiature. La collaborazione con le famiglie, anche per verificare/testare gli itinerari individuati, saranno di estrema importanza. Dopo la verifica infatti si dovrà passare alla selezione degli itinerari che rientreranno nelle prospettive di scalabilità e replicabilità nel tempo e sul territorio, vincolo ineludibile per la positiva riuscita del lavoro.

Le esperienze dirette sul territorio e il lavoro cooperativo su situazioni reali, dovranno, non solo far scoprire il patrimonio del territorio, come bene di tutti e di ciascuno, ma rendere i ragazzi protagonisti verso gli adulti e gli stessi coetanei nella redistribuzione delle conoscenze.

Risultati attesi

Il modulo mira, attraverso strategie didattiche come cooperative learning, peer education e attraverso l'esperienza laboratoriale, all'integrazione ed inclusione di quei ragazzi che presentano difficoltà e disagio scolastico. L'iniziativa vuole prevenire la dispersione e migliorare il successo scolastico. Il lavoro in comune degli studenti, insieme ai docenti, è un'occasione per condividere valori e amalgamare le differenze tra i vari alunni in una prospettiva di integrazione multiculturale. Tale opera può offrire al territorio di Santa Maria degli Angeli, ricco di tradizioni storiche, locali e folcloristiche opportunità per incontri culturali e occasioni per scambi reciproci tra scuole e associazioni. Il modulo potrà essere replicato, per sviluppare il senso di cittadinanza attiva e curatoriale nelle nuove generazioni. L'inclusività e l'assunzione di responsabilità all'interno del modulo/progetto permetteranno ad ognuno di rafforzare la propria identità e specificità, senza la continua gestione da parte dell'adulto, così da sperimentare lo spirito di iniziativa e di coerenza. L'attenzione verso pratiche di turismo sostenibile promuove la diffusione e l'approfondimento dei temi legati all'educazione all'ambiente e alla legalità.

La verifica avverrà attraverso la realizzazione dei prodotti previsti nei vari laboratori.

La valutazione terrà conto delle osservazioni sistematiche dei docenti condotte attraverso schede di osservazione e rubrics. Si prevedono forme di autovalutazione degli studenti quali autobiografia cognitiva e questionari di autovalutazione.

Inoltre per valorizzare la partecipazione degli studenti al progetto si prevede l'introduzione di un credito formativo aggiuntivo che andrà ad incidere nella valutazione delle competenze di cittadinanza attiva, imprenditorialità, sia al termine della classe quinta e, in continuità, al termine della scuola secondaria di primo grado

DATA	ORARIO	CLASSE	NR.ORE	ARGOMENTO DA TRATTARE
30/03/2019				

