Scuola dell'Infanzia CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO Sezione 3 ANNI			
COMPETENZA EUROPEA	**TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE**	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
Competenza alfabetica funzionale	L'alunno si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili	Esprimersi in modo comprensibile Esprimere verbalmente esigenze personali	*Contenuti:* nomi, oggetti presenti in classe e/o di uso quotidiano; semplici istruzioni *Attività:* giochi verbali per esprimersi, conversazioni guidate e non con l'utilizzo del circle time
	L'alunno racconta i propri vissuti attraverso domande stimolo	Raccontare le proprie esperienze personali	*Contenuti:* scambio di domande, informazioni, impressioni, sentimenti *Attività:* conversazioni in circle time
	L'alunno sperimenta rime e filastrocche	Memorizzare prime filastrocche e canti	*Contenuti:* filastrocche cantate *Attività:* ascolto, memorizzazione di brevi filastrocche
	L'alunno ascolta e comprende brevi narrazioni	Ascoltare e comprendere semplici storie	*Contenuti:* storie lette dall'insegnante anche con il supporto di immagini *Attività:* racconti, storie brevi ad alta voce, con immagini, con mezzi audiovisivi, libri illustrati, rielaborazioni verbali con domande stimolo

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere il proprio nome e quello dei compagni
- Utilizzare un lessico semplice
- Memorizzare parole
- Ascoltare un semplice testo

Scuola dell'Infanzia CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE- ITALIANO Sezione 4 ANNI			
COMPETENZA EUROPEA	**TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE**	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
Competenza alfabetica funzionale	L'alunno sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto	*Contenuti:* racconti del proprio vissuto, giochi per l'espressione verbale, giochi per imparare e scoprire le proprie emozioni *Attività:* conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni
		Partecipare alle conversazioni rispettando il turno della parola	*Contenuti:* racconti di esperienze personali, rielaborazioni verbali di storie *Attività:* conversazioni guidate e non
	L'alunno sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni	Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche, drammatizzare brevi storie raccontate	*Contenuti:* filastrocche, canti, poesie *Attività:* ascolto, memorizzazione e produzione di poesie, canti, filastrocche, giochi di ruolo, giochi di finzione
	L'alunno ascolta e comprende narrazioni	Ascoltare brevi storie Riconoscere gli elementi essenziali di un racconto Descrivere storie rappresentate in tre immagini	*Contenuti:* storie semplici, libri illustrati, sussidi multimediali, materiale strutturato per sequenze logico-temporali *Attività:* rielaborazione verbale di racconti, fiabe, lettura di immagini

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Saper ascoltare un breve racconto
- Capire semplici consegne
- Saper raccontare un episodio o i propri disegni
- Saper riordinare tre immagini in sequenza logica
- Imparare brevi filastrocche e canzoncine

Scuola dell'Infanzia CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO Sezione 5 ANNI			
COMPETENZA EUROPEA	**TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE**	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
Competenza alfabetica funzionale	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.	*Contenuti:* oggetti, carte, tombole, memory *Attività:* giochi liberi e guidati, giochi d'imitazione, giochi di associazione fra parole e movimento
	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Usare un lessico adeguato Strutturare in modo corretto ed articolato una frase Rielaborare oralmente e graficamente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti	*Contenuti:* storie, materiale strutturato, lim, *Attività:* Conversazione a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni, rappresentazione grafica di vissuti ed emozioni
	Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e	Apprendere filastrocche, poesie Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze Raccontare una storia, individuare gli	*Contenuti:* storie, poesie, filastrocche inventate, drammatizzazioni, sequenze illustrate, materiali strutturati *Attività:* ascolto attivo di narrazioni e racconti, testi poetici e brevi storie in rima Attività di memorizzazione Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione) *Contenuti:*

	per definirne regole. Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingua diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	elementi essenziali, rielaborarne i contenuti Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto Distinguere il disegno dalla scrittura Aumentare i tempi di ascolto Familiarizzare con una lingua diversa dalla propria, produrre scritture spontanee Cogliere la struttura fonetica delle parole Trovare rime e assonanze Sviluppare conoscenze metalinguistiche	segni della scrittura, filastrocche e conte segmentazione sillabica sintesi sillabica, lunghezza delle parole, identificazione del fonema iniziale e finale, uso di materiale strutturato e lim *Attività:* sperimentazione libera della scrittura, approccio alla lingua scritta, giochi con suoni e parole, giochi con parole e immagini, giochi linguistici, giochi metalinguistici, attività laboratoriali

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

□ Usare la lingua italiana, comprende parole e discorsi.
□ Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.
□ Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni.
□ Ascoltare e comprendere narrazioni.
□ Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche la tecnologie digitali e i nuovi media.

Scuola Primaria **DISCIPLINA: ITALIANO** **Classe PRIMA**			
COMPETENZA EUROPEA	**TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE**	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Competenza alfabetica funzionale ***Competenza multilinguistica*** ***Competenza digitale*** ***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*** ***Competenza in materia di cittadinanza*** ***Competenza imprenditoriale*** ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi semplici e chiari. L'alunno ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne individua le informazioni principali. L'alunno racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. L'alunno legge e comprende testi brevi e semplici di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. L'alunno legge testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura	***ASCOLTO E PARLATO*** I QUADRIMESTRE - Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. II QUADRIMESTRE - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. - Ascoltare testi letti dall'insegnante mostrando di saperne cogliere il senso e le informazioni principali. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie. ***LETTURA*** I QUADRIMESTRE - Leggere sillabe e parole piane. - Prevedere il contenuto di un argomento in base alle immagini. II QUADRIMESTRE - Padroneggiare la lettura strumentale di semplici frasi.	***Ascolto e parlato:*** Conversazioni e dialoghi rispettando i turni di parola. Formulazione di richieste e dubbi o comunicazione di bisogni. Espressioni di stati d'animo. Giochi di socializzazione. Regole di giochi. Ascolto e comprensione di richieste, consegne, interventi, racconti, testi di vario genere. Racconto di esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico. Racconto di storie partendo da immagini-stimolo. Riflessioni guidate su brani ascoltati o contenuti acquisiti. Anticipazione del contenuto di un messaggio a partire da immagini, titoli, didascalie…. ***Lettura:*** Lettura globale di frasi, cartellini,…. Giochi di parole (fonologici,percettivi, grafo-motori). Lettura di sillabe, parole piane, parole con gruppi consonantici complessi e frasi. Lettura di brevi testi ed attività per la comprensione delle informazioni principali.

	silenziosa e autonoma. L'alunno scrive parole e frasi corrette nell'ortografia, legate alle esperienze scolastiche e non. L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.	- Leggere semplici e brevi testi cogliendo l'argomento e le informazioni principali. ***SCRITTURA*** I QUADRIMESTRE - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura sillabe e parole piane. II QUADRIMESTRE - Padroneggiare le strumentalità della scrittura, anche in altri caratteri. - Scrivere sotto dettatura parole e frasi. - Produrre semplici frasi legate alla propria esperienza personale. ***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*.** II QUADRIMESTRE - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Uso del libro digitale e di software specifici. ***Scrittura:*** Scrittura spontanea, copia da modello, giochi di parole (completamento, modifica…). Attività per potenziare il gesto grafico: pregrafismo, riproduzione di forme, linee rette e curve… Attività per l'associazione fonema – grafema. Composizione e scomposizione di sillabe e parole. Scrittura di parole e frasi in stampato e corsivo. Abbinamento tra immagini e parole o frasi. Produzione autonoma di parole e pensieri. Dettati e autodettati. Scrittura di frasi su specifiche indicazioni. Rappresentazioni grafiche. Tabelle. Simboli. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo****:* Esperienze scolastiche. Letture. Giochi linguistici. Comprensione del significato di vocaboli nuovi sulla base del contesto e successivo utilizzo.

	L'alunno svolge attività di riflessione linguistica per cogliere alcune caratteristiche specifiche di parole e semplici frasi.	***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*** II QUADRIMESTRE - Riconoscere se una frase è o no completa. - Prestare attenzione alla grafia delle parole.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:*** Riordino di parole per strutturare frasi, anche legate ad immagini. Alfabeto. Gruppi consonantici complessi. Difficoltà ortografiche: gruppi fonematici CU/QU/CQU/QQU digrammi SC e GN trigramma GLI suoni simili coppie minime suoni intersillabici. Raddoppiamento. Scansione in sillabe. Uso dell'accento. Uso dell'apostrofo. Uso dell'accento sulla voce verbale È. Segni di punteggiatura.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola in modo spontaneo e/o guidato.
- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe con l'aiuto di domande-guida.
- Raccontare in modo essenziale esperienze personali e/o brevi storie partendo da immagini o parole..

Lettura

- Leggere immagini e verbalizzarne il contenuto.
- Leggere sillabe, parole piane e/o semplici frasi.
- Comprendere parole o brevi frasi con l'aiuto dell'insegnante e/o con supporto di immagini.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura sillabe, parole piane e/o semplici frasi
- Scrivere autonomamente o guidato parole e/o semplici frasi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere e distinguere vocali, consonanti, sillabe.

Scuola Primaria DISCIPLINA: ITALIANO Classe SECONDA			
COMPETENZA EUROPEA	**TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE**	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Competenza alfabetica funzionale ***Competenza multilinguistica*** ***Competenza digitale*** ***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*** ***Competenza in materia di cittadinanza*** ***Competenza imprenditoriale*** ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	***ASCOLTO E PARLATO*** I QUADRIMESTRE - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per verbalizzare esperienze vissute e argomenti affrontati. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere le informazioni principali. II QUADRIMESTRE - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per verbalizzare esperienze vissute e argomenti affrontati. - Ascoltare e comprendere testi narrativi, espositivi e regolativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali. - Raccontare storie personali e fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.	***Ascolto e parlato:*** Codifica e decodifica dei messaggi. Conversazioni libere e guidate. Racconti di esperienze di vita scolastica/extrascolastiche, anche partendo da immagini stimolo, rispettando l'ordine logico e cronologico. Formulazione di domande per ottenere informazioni, spiegazioni, ecc… Ascolto e comprensione di messaggi, racconti e narrazioni dell'insegnante. Memorizzazione e recitazione di testi poetici e filastrocche. Drammatizzazione di brani letti o narrati. Giochi di socializzazione. Regole di giochi. Lavoro a coppie e in piccoli gruppi.
	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di	***LETTURA*** I QUADRIMESTRE - Padroneggiare la lettura strumentale di semplici testi. - Leggere semplici testi narrativi e	***Lettura:*** Messaggi - istruzioni. Parole: note/ non note. Frasi. Testi realistici, descrittivi, poetici, fantastici.

	lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.	descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. II QUADRIMESTRE - Padroneggiare la lettura strumentale di testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici). - Acquisire la lettura espressiva. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ***SCRITTURA*** I QUADRIMESTRE - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Produrre frasi complete e corrette dal punto di vista logico e ortografico. II QUADRIMESTRE - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Esprimersi con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche	Lettura ad alta voce/ silenziosa di frasi e brani. Comprensione dei contenuti della lettura e del significato delle parole non note. Conoscenza di tradizioni, usi e costumi; testi multiculturali, filastrocche popolari, drammatizzazioni. Consolidamento della tecnica di lettura, rispettando la punteggiatura. Riconoscimento dei principali connettivi logici e temporali e della loro funzione. Ricerca delle informazioni principali. Libro digitale. Uso di software specifici legati alle diverse esperienze scolastiche effettuate. ***Scrittura:*** Consolidamento della scrittura nei diversi caratteri. Dalle immagini alle storie inventate. Racconti fantastici, filastrocche, poesie. Uso della punteggiatura e dell'ortografia. Dettati e autodettati. Scrittura di semplici testi rispettando le sequenze spazio-temporali e i nessi di causa-effetto, con il supporto di immagini. Utilizzo di domande-guida e schemi nella scrittura di semplici testi.

		e di interpunzione.	Produzione scritta di didascalie, inviti… Strutturazione di brevi testi collettivi legati a esperienze di vita personale scolastica o extrascolastica. Utilizzo delle principali funzioni di un testo digitale, per scrivere, ascoltare e completare esercizi o giochi.
	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*.** I QUADRIMESTRE - Ampliare il lessico e usarlo in modo appropriato. II QUADRIMESTRE - Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*:** Alfabeto, ordine alfabetico. Lessico gradualmente più ampio per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. Prime attività di ricerca di informazioni su dizionari alfabetici. Giochi linguistici. Intuizione del significato di vocaboli nuovi sulla base del contesto e successivo utilizzo.
	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali	***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*** I QUADRIMESTRE - Riconoscere se una frase è completa, ordinata e di senso compiuto. II QUADRIMESTRE - Riconoscere e utilizzare le principali	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:*** Ortografia: regole ed eccezioni. Gruppi consonantici. Scansione in sillabe. Raddoppiamenti. Punteggiatura. Accento. Elisione. Troncamento. La lettera H nelle forme del verbo

	relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	parti del discorso. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	avere. Uso dell’accento nella voce verbale È. Nomi/articoli/qualità/azioni. Concordanza tra nome e articolo, tra nome e verbo. La frase minima. Esercizi orali e scritti. Completamento di tabelle e cruciverba.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per verbalizzare esperienze vissute.
- Ascoltare e comprendere istruzioni e comandi dati dall'insegnante.
- Comprendere il significato di semplici testi in modo autonomo e/o con la guida dell'insegnante.

Lettura

- Leggere semplici testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche.
- Esprimersi con frasi semplici, strutturate in brevi testi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare il lessico e usarlo in modo appropriato.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.
- Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.
- Individuare, con l'aiuto dell'insegnante, all'interno di frasi date, la frase minima: soggetto e predicato.

Scuola Primaria DISCIPLINA: ITALIANO Classe TERZA			
COMPETENZA EUROPEA	**TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE**	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Competenza alfabetica funzionale ***Competenza multilinguistica*** ***Competenza digitale*** ***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*** ***Competenza in materia di cittadinanza*** ***Competenza imprenditoriale*** ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***	L'alunno: Ascolta in modo attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo. Legge e comprende brevi testi	**ASCOLTO E PARLATO** I QUADRIMESTRE - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per verbalizzare le esperienze vissute e gli argomenti affrontati. - Ascoltare e comprendere testi narrativi, espositivi e regolativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali. II QUADRIMESTRE - Ascoltare e comprendere testi narrativi, espositivi e regolativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli esporre. - Raccontare storie personali e fantastiche. - Rielaborare il contenuto di testi, ascoltati e/o letti, in maniera completa, coerente e coesa. **LETTURA** I QUADRIMESTRE - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.	***Ascolto e parlato:*** Attività per favorire la comprensione di istruzioni, spiegazioni, punti di vista e contenuti relativi a testi di vario genere, anche trasmessi dai media . Dialoghi, conversazioni e discussioni, rispettando i turni di parola. Spiegazioni e riflessioni collettive. Racconti orali di tipo personale, di storie inventate, di esperienze scolastiche. Descrizioni orali di persone, animali e ambienti. Rielaborazione orale di racconti realistici, fiabe, favole, miti, leggende. Esposizione orale di semplici testi informativi. Istruzioni per lo svolgimento di un'attività. Giochi di socializzazione. Regole di giochi. Lavoro a coppie e in piccoli gruppi. ***Lettura:*** Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e testi funzionali. Analisi e individuazione della struttura

	letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali. Legge e comprende semplici testi regolativi e informativi e ne ricava le informazioni utili. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di letture adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di esse giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Comprendere il significato di parole non note in base al testo. II QUADRIMESTRE - Padroneggiare la lettura espressiva sia nei testi noti che non noti. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici), anche nella modalità silenziosa, comprendendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le relazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze. **SCRITTURA** I QUADRIMESTRE - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. II QUADRIMESTRE - Produrre semplici testi narrativi e	e degli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali. Strategie per analizzare il contenuto: domande all'inizio e durante la lettura del testo; informazioni dedotte dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie. Strategie per memorizzare filastrocche, regole e poesie. Intuizione del significato di vocaboli nuovi sulla base del contesto e successivo utilizzo. Strategie per l'espressività: drammatizzazioni e animazione di letture, filastrocche, poesie e canzoni. Rappresentazioni grafiche. Mappe, schemi e testi da completare. Uso di immagini, creazioni di didascalie. Libro digitale. Uso di software specifici legati alle diverse esperienze scolastiche effettuate. ***Scrittura:*** Dettati e autodettati. Testi funzionali. Testi descrittivi. Testi narrativi. Testi informativo-espositivi.

		descrittivi significativi nel contenuto e corretti nella forma.	
	A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** I QUADRIMESTRE - Ampliare il lessico e usarlo in modo appropriato. II QUADRIMESTRE - Comprendere il significato di parole ed espressioni non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Saper utilizzare il vocabolario per ricercare parole ed espressioni non note.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:*** Famiglie di parole. Campi semantici. Iperonimi e iponimi. Sinonimi. Contrari. Proverbi e modi di dire, anche propri del territorio .
	Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** I QUADRIMESTRE - Riconoscere gli elementi fondamentali della frase. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. II QUADRIMESTRE - Riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed espansione. - Riconoscere in maniera analitica i principali elementi morfologici.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:*** Ortografia: le doppie - i digrammi - i trigrammi - la suddivisione in sillabe- l'accento - l'apostrofo - l'uso dell'"H"- i suoni difficili - la punteggiatura forte e debole. Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso: articolo - nome - aggettivo qualificativo - verbo (coniugazione propria - le tre coniugazioni: i tempi semplici e composti del Modo

	lessicali) e ai principali connettivi.	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Indicativo) - pronome - congiunzione - preposizione - interiezione. Esercitazioni di analisi grammaticale e logica. Sintassi: frase minima - soggetto e predicato - espansioni: diretta e indirette. Testualità: ricostruzione di frasi a partire da parole sparse e riflessione sulla concordanza tra i termini.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere il contenuto essenziale di testi di vario tipo letti dall'insegnante o ascoltati da altre fonti: narrativi, regolativi, descrittivi, informativi, ecc...
- Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.
- Saper raccontare in modo comprensibile, anche con domande stimolo, una semplice storia rispettando l'ordine cronologico.

Lettura

- Leggere semplici e brevi testi rispettando la punteggiatura forte.
- Leggere e comprendere semplici e brevi testi, cogliendone il contenuto e/o le informazioni essenziali.
- Illustrare o riferire il contenuto essenziale di quanto letto anche con domande guida.
- Saper riordinare sequenze di frasi, anche con il supporto di immagini.

Scrittura

- Produrre semplici testi di vario tipo anche con l'aiuto di strumenti compensativi.
- Scrivere sotto dettatura frasi e/o brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.

Acquisizione ed espansione dellessico ricettivo e produttivo

- Ampliare il patrimonio linguistico con l'acquisizione di nuove parole mediante esperienze, letture dell'insegnante e utilizzo di dispositivi digitali.

Elementi di grammatica esplicita eriflessione sugli usi della lingua

- Individuare e riconoscere gli elementi morfologici e sintattici essenziali della frase.
- Riconoscere e utilizzare adeguatamente le principali parti variabili e invariabili del discorso.

Scuola Primaria DISCIPLINA: ITALIANO Classe QUARTA			
COMPETENZA EUROPEA	**TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE**	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Competenza alfabetica funzionale ***Competenza multilinguistica*** ***Competenza digitale*** ***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*** ***Competenza in materia di cittadinanza*** ***Competenza imprenditoriale*** ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***	L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**ASCOLTO E PARLATO** I QUADRIMESTRE - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. *II QUADRIMESTRE* - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Cogliere in una discussione i vari punti di vista ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. **LETTURA**	***Ascolto e parlato - attività*:** Esperienze personali e/o collettive. Le tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi. Uso espressivo del linguaggio orale e scritto. Conversazioni, discussioni, scambi di opinioni su esperienze personali e/o collettive, su argomenti di studio, su messaggi trasmessi dai media. Racconto di esperienze o storie inventate. Rielaborazione di storie lette e/o ascoltate. Esposizione orale su argomenti di studio o su tematiche affrontate in classe, utilizzando scalette ***Ascolto e parlato - contenuti:*** Il tema e le informazioni Il lessico; le relazioni di significato tra le parole; i termini specifici. La struttura della frase (soggetto, predicato, espansione). La funzione logica dei diversi elementi e le relazioni che intercorrono fra gli stessi. ***Lettura- attività:*** Lettura silenziosa e lettura

	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	I QUADRIMESTRE - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Leggere vari testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi) cogliendone il senso e le caratteristiche di genere. II QUADRIMESTRE - Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliendone anche le informazioni implicite. - Leggere vari testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi) cogliendone lo scopo, la struttura e gli elementi costitutivi di genere. **SCRITTURA** I QUADRIMESTRE - Produrre testi di vario genere, adeguandoli ai destinatari e alle situazioni e connotandoli con esperienze, emozioni e stati d'animo. - Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, manipolazione e completamento). II QUADRIMESTRE - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,	espressiva. Comprensione di quanto letto. Attività di lettura e comprensione di testi multimediali. Utilizzo delle principali funzioni di un testo digitale per comprendere l'argomento proposto. Uso di testi digitali, utilizzo di software specifici. Cooperative - learning. Schemi di sintesi. Mappe concettuali. ***Lettura - contenuti:*** propri dei testi di genere. ***Scrittura - attività:*** Produzione scritta di testi di vario tipo, anche con l'uso di programmi di videoscrittura: narrativi, descrittivi, regolativi e poetici. Avvio alla parafrasi e ai riassunti. Produzione di: mappe concettuali, schemi logici e/o temporali relativi ad argomenti di studio con la guida dell'insegnante. ***Scrittura - contenuti:*** propri dei testi di genere.

		morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** I QUADRIMESTRE - Comprendere, utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale (utilizzo del vocabolario). II QUADRIMESTRE - Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole e il significato figurato delle stesse.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*:** Uso del vocabolario. Conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (omonimi, sinonimi) campi semantici, somiglianze, differenze, significato figurato. Avvio all'uso appropriato della terminologia specifica relativa alle varie discipline e ai vari contesti.
	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** I QUADRIMESTRE - Riconoscere la struttura della frase semplice e le parti del discorso (analisi logica e grammaticale). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. II QUADRIMESTRE - Riconoscere la struttura della frase semplice e le parti del discorso (analisi logica e grammaticale).	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - attività:*** Esercitazioni adeguate per la conoscenza e l'utilizzo degli elementi logici della frase. Autocorrezione. Conoscenza dei meccanismi di formazione delle frasi e dei testi: uso dei connettivi logici, temporali, spaziali. Percorsi strutturati per la coesione e la coerenza del testo. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - contenuti:*** Le parti del discorso: le principali convenzioni ortografiche;

			i segni di punteggiatura. I connettivi logici e temporali. La struttura della frase semplice e complessa.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo o di un'esposizione.
- Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente.
- Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.

Lettura

- Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali.

Scrittura

- Produrre, in modo guidato e/o con l'uso di programmi di videoscrittura, semplici testi.

Acquisizione ed espansione dellessico ricettivo e produttivo

- Ampliare il patrimonio linguistico e utilizzare i vocaboli fondamentali legati alle discipline di studio.

Elementi di grammatica esplicita eriflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.
- Riconoscere gli elementi fondamentali della frase e le principali parti del discorso.

Scuola Primaria DISCIPLINA: ITALIANO Classe QUINTA			
COMPETENZA EUROPEA	**TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE**	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Competenza alfabetica funzionale ***Competenza multilinguistica*** ***Competenza digitale*** ***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*** ***Competenza in materia di cittadinanza*** ***Competenza imprenditoriale*** ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***	L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**ASCOLTO E PARLATO** I QUADRIMESTRE - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo con spiegazioni, domande ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. II QUADRIMESTRE - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Cogliere in una discussione i vari punti di vista ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.	***Ascolto e parlato - attività:*** Conversazioni, discussioni, scambi di opinioni su esperienze personali e/o collettive, su argomenti di studio, su messaggi trasmessi dai media. Racconto di esperienze o storie inventate. Rielaborazione di storie lette e/o ascoltate. Esposizione orale su argomenti di studio o su tematiche affrontate in classe, utilizzando scalette. ***Ascolto e parlato - contenuti:*** Il punto di vista. Il tema e le informazioni. Esperienze personali e/o collettive. Il lessico; le relazioni di significato tra le parole; i termini specifici. La funzione logica dei diversi elementi e le relazioni che intercorrono fra gli stessi. I registri della comunicazione.
	Legge e comprende testi di vario tipo,	**LETTURA** I QUADRIMESTRE	***Lettura - attività:*** Lettura silenziosa ed espressiva.

	continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico e la struttura del testo.	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto. - Ricercare, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. II QUADRIMESTRE - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Ricercare, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. **SCRITTURA** I QUADRIMESTRE - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, manipolazione e completamento), anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Comprensione di quanto letto. Confronto delle informazioni ricavate da più testi per comprendere un argomento. Comprensione di istruzioni da seguire per realizzare prodotti e procedimenti, per regolare comportamenti e per svolgere attività. Individuazione delle caratteristiche formali e delle intenzioni comunicative dell'autore. Le tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi. Uso di testi digitali, utilizzo di software specifici. Cooperative - learning. Schemi di sintesi. Mappe concettuali. ***Lettura- contenuti:*** propri dei testi di genere. ***Scrittura - attività:*** Uso espressivo del linguaggio orale e scritto. Produzione scritta di testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, regolativi e poetici. Parafrasi, riassunti, completamento e manipolazione di un testo. Produzione di: mappe concettuali, schemi logici e/o temporali, tabelle di confronto relative ad argomenti di studio. ***Scrittura - contenuti:*** propri dei testi di genere.

		II QUADRIMESTRE - Produrre testi di vario genere, adeguandoli ai destinatari e alle situazioni e connotandoli con esperienze, emozioni e stati d'animo. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** I QUADRIMESTRE - Arricchire il patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole, anche in senso figurato. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. II QUADRIMESTRE - Arricchire il patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole, anche in senso figurato. **ELEMENTI DI GRAMMATICA**	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo-attività:*** Uso del vocabolario. Esercizi. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo-contenuti:*** Il lessico, le relazioni di significato tra le parole, i termini specifici. I diversi registri comunicativi. Conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (omonimi, sinonimi) campi semantici, somiglianze, differenze, significato figurato. Uso appropriato della terminologia specifica relativa alle varie discipline e ai vari contesti. Conoscenza dei meccanismi di formazione delle frasi e dei testi. ***Riflessione linguistica-Attività*** Percorsi strutturati funzionali alla

	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** I QUADRIMESTRE - Riconoscere la struttura della frase semplice e le parti del discorso (analisi logica e grammaticale). II QUADRIMESTRE - Riconoscere la struttura della frase semplice e le parti del discorso (analisi logica e grammaticale).	coesione e alla coerenza del testo e all'uso appropriato dei connettivi logici, temporali, spaziali. Esercitazioni adeguate per la conoscenza e l'utilizzo degli elementi logici della frase. Autocorrezione. ***Riflessione linguistica - contenuti:*** Le parti del discorso. Ortografia e punteggiatura. La struttura della frase (soggetto, predicato, complementi). La funzione logica dei diversi elementi e le relazioni che intercorrono fra gli stessi.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere testi di vario genere cogliendone le informazioni principali.
- Partecipare agli scambi comunicativi in modo pertinente anche con domande guida.

Lettura

- Leggere per cercare e ricavare informazioni.
- Leggere e cogliere il senso globale del testo.

Scrittura

- Rispondere in modo pertinente a semplici domande.
- Produrre semplici testi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

Acquisizione ed espansione dellessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il patrimonio lessicale anche con vocaboli legati alle discipline di studio.

Elementi di grammatica esplicita eriflessione sugli usi della lingua

- Utilizzare le principali strutture ortografiche e morfosintattiche.

Scuola Secondaria di primo grado **Disciplina: ITALIANO** **Classe prima**			
COMPETENZA	**TRAGUARDI CONSEGUIMENTO COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ED ATTIVITA'**
Competenza alfabetica funzionale ***Competenza multilinguistica*** ***Competenza digitale*** ***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare***	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti di gruppo	*Ascolto e parlato* Ascoltare e comprendere testi di vario genere individuandone l'argomento e le informazioni principali Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo apporti personali Narrare esperienze in modo logico e chiaro, utilizzando un registro linguistico adeguato Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni ed in modo coerente Riferire in modo chiaro ed adeguato su un argomento di studio secondo un ordine logico e coerente, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	*Ascolto e parlato* *<u>Attività</u>* Attività per lo sviluppo di linguaggi specifici Ascolto silenzioso Ascolto attivo Ascolto di testi riprodotti da cd o file multimediali Comprensione degli elementi principali di una comunicazione, di una lettura ascoltata o fatta personalmente Esposizione di un testo in modo logico e coerente Esposizione attraverso il supporto di strumenti informatici Rielaborazione orale di esperienze vissute Discussioni in classe su argomenti di attualità e/o di studio Illustrazione di lavori di gruppo

Competenza in materia di cittadinanza ***Competenza imprenditoriale*** ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***	L'alunno legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti L'alunno usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti	*Lettura* Leggere testi (narrativi, descrittivi, divulgativi, informativi) estrapolando l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, guidati, tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza Comprendere vari tipi di testo, individuandone gli elementi, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore	Verbalizzazione di informazioni e procedure, o per la gestione del gruppo o per produrre elaborati collettivi *Lettura* *<u>Contenuti</u>* Il testo narrativo realistico. Il testo narrativo fantastico: favola, fiaba, leggenda, fantasy, racconto mitologico, di avventura I poemi epici classici: Iliade, Odissea ed Eneide Testi antologici appartenenti a varie tipologie testuali *<u>Attività</u>* Individuazione di parole chiave, divisione del testo in sequenze, sottolineature di vocaboli non noti Tecniche di mappatura dei concetti e di schematizzazione grafica Lettura attiva in classe di diverse tipologie testuali Lettura di componimenti elaborati in classe e a casa Lettura interpretata e/o silenziosa di testi di vario genere Lettura di testi di narrativa Lettura animata, silenziosa, espressiva, con

	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, anche con l'utilizzo di strumenti informatici	*Scrittura* Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, usando un registro adeguato Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione	annotazioni, riferimenti, evidenziazione di parole calde, collaborando con i compagni alla comprensione ed interpretazione del testo Attività ed esercizi individuali o di gruppo per la comprensione dei testi letti Comprensione e interpretazione di testi non continui Discussioni e apporti personali riguardo l'interpretazione dei testi Memorizzazione di testi poetici *Scrittura* *Contenuti* Tecniche descrittive di persone, luoghi, oggetti, animali, situazioni Tecniche di parafrasi di un brano epico Tecniche di sintesi e di narrazione realistica o fantastica *Attività* Produzioni scritte: temi, testi espressivi, riassunti, parafrasi Elaborazione di testi di vario genere analizzati in classe: favole, fiabe, miti, leggende, racconti, poesie.

			Produzione di testi organici e completi di vario genere, sulla base di modelli sperimentati Sintesi di testi Manipolazione guidata dei testi Stesura di ricerche e lavori di gruppo Utilizzo di programmi di videoscrittura (Word)
	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate L'alunno riconosce il rapporto fra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo* Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, inserendo anche semplici termini provenienti da altre lingue e culture, magari rappresentate in classe Realizzare scelte lessicali per esprimersi convenientemente, in relazione a quanto richiesto Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e all'argomento in questione Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione	*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo* *Contenuti* Formazione delle parole Etimologie Sinonimi e contrari Famiglie linguistiche e semantiche Consultazione del dizionario *Attività* Acquisizione e uso appropriato nella produzione scritta dei termini specifici del linguaggio disciplinare Attività per ampliare ed arricchire il lessico Giochi linguistici Attribuzione a un vocabolo della propria definizione e ricerca dei sinonimi

			Studio e memorizzazione delle varie funzioni linguistiche Attribuzione ad un vocabolo della propria definizione Consultazione, funzionale alla produzione scritta, di varie tipologie di dizionario Confronto di un termine con la sua traduzione in altre lingue, in collaborazione con compagni provenienti da altre culture
	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* Riconoscere in un testo le categorie grammaticali Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica Riconoscere l'organizzazione morfologica della frase semplice Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* *Contenuti* Elementi di fonologia Le principali difficoltà ortografiche Uso corretto della punteggiatura Le parti del discorso Analisi grammaticale *Attività* Attività di rafforzamento dell'uso delle convenzioni ortografiche e dei segni di punteggiatura Attività di analisi delle caratteristiche, delle funzioni e dei significati delle parti del discorso

			Attività di autocorrezione e riscrittura Esercizi graduati di completamento, riconoscimento, inserimento di parole in tabelle, cancellazione, sostituzione, riscrittura, collegamento Esercizi di fonetica Esercizi di punteggiatura Test a scelta multipla Analisi grammaticale

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- Comprendere il senso globale e saper rispondere a domande-guida di comprensione dopo l'ascolto di un testo
- Saper comunicare oralmente i propri vissuti
- Saper riferire oralmente alcuni dei punti essenziali di quanto si è ascoltato

LETTURA

- Leggere ad alta voce in maniera corretta e sufficientemente scorrevole
- Comprendere il senso globale di ciò che viene letto, anche rispondendo a domande-guida
- Saper decodificare una consegna data

SCRITTURA

- Saper comunicare per iscritto i propri vissuti producendo semplici testi ortograficamente corretti

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio bagaglio lessicale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere, dal punto di vista grammaticale, le parti del discorso

Scuola Secondaria di primo grado **Disciplina: ITALIANO** **Classe seconda**			
COMPETENZA	**TRAGUARDI CONSEGUIMENTO OMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ED ATTIVITA'**
Competenza alfabetica funzionale ***Competenza multilinguistica*** ***Competenza digitale*** ***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare***	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; in tal modo matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di	*Ascolto e parlato* Ascoltare e comprendere testi di vario genere, individuandone l'argomento e le informazioni principali Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro Esporre i contenuti appresi in modo organico e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici, presentazioni).	*Ascolto e parlato* *<u>Attività</u>* Ascolto silenzioso Ascolto attivo Ascolto di testi riprodotti da cd o file multimediali Stesura di appunti durante l'ascolto Esercizi di comprensione testuale Comprensione degli elementi principali di una comunicazione, di una lettura ascoltata o fatta personalmente Esposizione di un testo o di un argomento di studio in modo logico e coerente Esposizione attraverso il supporto di strumenti informatici Rielaborazione orale di esperienze vissute

Competenza in materia di cittadinanza	giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti di gruppo	Narrare esperienze in modo logico e chiaro, utilizzando un registro linguistico adeguato Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in modo coerente. Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo apporti personali	Discussioni in classe su argomenti di attualità e/o di studio Verbalizzazione di informazioni a scopo persuasivo, o per la gestione del gruppo, o per produrre elaborati collettivi Illustrazione di lavori di gruppo
Competenza imprenditoriale ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***	L'alunno legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti	*Lettura* Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, guidati, tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza Comprendere vari tipi di testo, individuandone gli elementi, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore	*Lettura* *<u>Contenuti</u>* Il testo narrativo realistico Il testo narrativo fantastico: il racconto del mistero e dei fantasmi Il testo narrativo: il racconto comico-umoristico; il genere giallo. Il testo emotivo-espressivo Il testo espositivo Testi antologici e letterari appartenenti a varie tipologie testuali Lineamenti di letteratura italiana: dalle origini al Settecento. *<u>Attività</u>* Lettura attiva in classe di diverse tipologie testuali Lettura animata, silenziosa, espressiva, con annotazioni, riferimenti, evidenziazione di

		Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici Ricavare informazioni da testi di tipo diverso, anche non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	parole calde, collaborando con i compagni poi alla comprensione ed interpretazione del testo Lettura di componimenti elaborati in classe e a casa Consultazione delle fonti attraverso la rete Riconoscimento delle fake news Attività ed esercizi individuali o di gruppo per la comprensione dei testi letti Individuazione di parole chiave, divisione del testo in sequenze, sottolineature di vocaboli non noti Tecniche di mappatura dei concetti e di schematizzazione grafica Discussioni e apporti personali riguardo l'interpretazione dei testi Individuazione dei vari tipi di rima e di figure retoriche nei testi poetici Memorizzazione di testi poetici Comprensione e interpretazione di testi non continui

	L’alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario L’alunno costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	*Scrittura* Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	*Scrittura* *Contenuti* Tecniche di analisi di un testo narrativo, poetico e descrittivo Caratteristiche dei testi espressivi Aspetti stilistici del testo poetico *Attività* Produzioni scritte: temi, testi espressivi, riassunti, commenti, parafrasi Elaborazione di testi di vario genere analizzati in classe: pagine di scrittura espressiva, articoli di giornale, racconti, poesie. Parafrasi e commento di un brano Produzione di testi organici e completi di vario genere sulla base di modelli sperimentati Manipolazione guidata dei testi (riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, giochi con la metrica e le figure retoriche) Sintesi di testi Stesura di ricerche e lavori di gruppo Utilizzo di programmi di videoscrittura (Word), produzione di presentazioni informatizzate e di testi multimediali

	L’alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate L’alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo* Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, inserendo anche semplici termini provenienti da altre lingue e culture rappresentate in classe Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e all'argomento trattato	Utilizzo dei programmi di posta elettronica *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo* *Contenuti* Similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici *Attività* Acquisizione e uso appropriato nella produzione scritta dei termini specifici del linguaggio disciplinare Attività per ampliare ed arricchire il lessico Giochi linguistici Attribuzione a un vocabolo della propria definizione e ricerca dei sinonimi Consultazione, funzionale alla produzione scritta, di varie tipologie di dizionario Confronto di un termine con la sua traduzione in altre lingue, in collaborazione con compagni provenienti da altre culture

	L’alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* *Contenuti* Analisi logica del periodo semplice Le diatesi del verbo: attiva, passiva e riflessiva. Consolidamento delle nozioni di analisi grammaticale *Attività* Esercizi di analisi grammaticale e logica Correzione collettiva e individuale Autocorrezione Attività di rafforzamento dell'uso delle convenzioni ortografiche e dei segni di punteggiatura Esercitazioni morfosintattiche e di analisi logica Esercizi di completamento, riconoscimento, inserimento di parole in tabelle, cancellazione, sostituzione, riscrittura, collegamento Test a scelta multipla Utilizzo della Lim e dei supporti multimediali per le esercitazioni a carattere morfo-sintattico e per l'analisi della frase semplice

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- Comprendere il senso globale e saper rispondere a domande-guida di comprensione dopo l'ascolto di un testo.
- Saper comunicare oralmente i propri vissuti
- Saper riferire oralmente alcuni dei punti essenziali di quanto si è ascoltato.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in maniera corretta e sufficientemente scorrevole
- Comprendere il senso globale di ciò che viene letto, anche rispondendo a domande-guida
- Saper decodificare una consegna data.

SCRITTURA

- Saper comunicare per iscritto i propri vissuti producendo testi chiari, sufficientemente scorrevoli ed ortograficamente corretti.

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Saper utilizzare parole nuove.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere, dal punto di vista grammaticale, le parti del discorso e, in una frase semplice, soggetto, predicato, complemento oggetto e principali espansioni indirette.

Scuola Secondaria di primo grado **Disciplina: ITALIANO** **Classe terza**			
COMPETENZA	**TRAGUARDI CONSEGUIMENTO COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA' E CONTENUTI**
Competenza Alfabetica funzionale ***Competenza multilinguistica*** ***Competenza digitale*** ***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*** ***Competenza in materia di cittadinanza***	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente	*Ascolto e parlato* Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere la struttura, il sistema dei personaggi, le caratteristiche peculiari del genere a cui appartengono e i messaggi impliciti Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale che denoti anche un certo spirito critico	*Ascolto e parlato* *<u>Attività</u>* Ascolto e visione di video, documentari, film; ascolto di brani a carattere narrativo, espositivo, argomentativo, poetico (letteratura dell'800 e '900); attività di verbalizzazione di appunti, quadri di sintesi e di mappe concettuali; conversazioni e dibattiti guidati su argomenti di studio e tematiche di attualità sfruttando abilità di tipo argomentativo
Competenza imprenditoriale	L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai	Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e/o	Esposizione orale di esperienze, eventi, racconti, romanzi, novelle ed altri tipi di testi a carattere narrativo avvalendosi

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	compagni argomenti di studio e di ricerca L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti di gruppo L'alunno legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,	cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine organico e coerente, usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. *Lettura* Leggere ad alta voce in modo espressivo testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità Leggere testi letterari di vario tipo e forma	anche di supporti e riferimenti multimediali; esposizione orale di ricerche, approfondimenti, percorsi interdisciplinari; esercizio delle abilità espressive, espositive ed argomentative in preparazione della produzione scritta; monitoraggio delle proprie capacità dialogiche in rapporto a sè stessi e al gruppo; dibattiti, confronto per la realizzazione di compiti condivisi, autovalutazione delle proprie capacità di partecipazione e di autocontrollo; lavori di gruppo, circle time, brainstorming; tutoraggio, cooperative learning, partecipazione a conferenze *Lettura* *<u>Contenuti</u>* Letture antologiche; letture scelte di opere letterarie; lettura di articoli di giornali; lettura di testi legati a percorsi interdisciplinari di approfondimento Progetto Orientamento La storia tra letteratura e testimonianza I grandi temi per una nuova cittadinanza: pianeta adolescenza,I diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace

	informazioni e concetti	(racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili Mettere in discussione le proprie interpretazioni e cambiarle quando è necessario	I generi e i metodi della narrazione: Il romanzo storico e sociale, il racconto fantastico e surreale, il romanzo psicologico e di formazione Il linguaggio poetico del novecento Le principali correnti letterarie sec. XIX e XX: Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Ermetismo, la poesia d'avanguardia. Il Neorealismo *<u>Attività</u>* Attività di approfondimento o di ricerca su testi e documenti di vario tipo Ricerca di informazioni attingendo da fonti di vario tipo da vagliare
	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario L'alunno costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici L'alunno produce testi multimediali, utilizzando in	*Scrittura* Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e formali, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)	*Scrittura* *<u>Contenuti</u>* Tecniche di analisi di un testo narrativo, poetico, descrittivo ed argomentativo Caratteristiche dei testi espressivi Aspetti stilistici del testo poetico *<u>Attività</u>* Produzioni scritte: temi, riassunti, commenti, parafrasi Analisi del testo (narrativo e poetico) guidate e libere, recensioni di opere letterarie, libri, film e spettacoli teatrali, analisi e strutturazione di testi argomentativi pertinenti alla consegna Produzione di testi organici e completi di vario genere sulla base di modelli sperimentati (con particolare riguardo al

	modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) Scrivere o riadattare piccole drammatizzazioni o testi teatrali, per un'eventuale messa in scena Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni, ipertesti), anche come supporto all'esposizione orale	testo espressivo, espositivo, argomentativo, descrittivo e narrativo) Ideazione, strutturazione e stesura di testi di vario tipo Riscrittura Scrittura creativa Elaborazione di semplici copioni teatrali Individuazione della funzione educativa e culturale della poesia Distinzione degli aspetti stilistici del testo poetico Utilizzo di programmi di videoscrittura (Word), produzione di presentazioni informatizzate e di testi multimediali. Utilizzo dei programmi di posta elettronica; realizzazione di presentazioni ppt, lapbook
	L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); riconosce e usa termini	*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo* Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse, inserendo semplici termini provenienti da altre lingue e culture rappresentate in classe Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere ed usare il lessico specifico dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) Riconoscere le principali relazioni fra significati	*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo* *Contenuti* Similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici *Attività* Acquisizione e uso appropriato nella produzione scritta dei termini specifici del linguaggio disciplinare Attività per ampliare ed arricchire il lessico Giochi linguistici Attribuzione a un vocabolo della propria definizione e ricerca dei sinonimi

	specialistici in base ai campi di discorso; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo Comprendere e usare parole in senso figurato Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale Realizzare scelte lessicali per esprimersi convenientemente, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di un lemma le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	Ricerca dei campi semantici Consultazione di dizionari di vario tipo Versione di un testo da un registro linguistico all'altro Studio di forme idiomatiche, di espressioni appartenenti al gergo quotidiano e dialettale per rintracciarne l'origine e la diffusione Studio e memorizzazione delle varie funzioni linguistiche
	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta Utilizzare la Lim e i supporti multimediali per le esercitazioni a carattere morfo-sintattico	*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* *Contenuti* La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa *Attività* Attività di rafforzamento dell'uso delle convenzioni ortografiche e dei segni di punteggiatura Esercitazioni di analisi grammaticale, logica e del periodo Schemi ad albero per la gerarchizzazione dei gradi di subordinazione, per l'individuazione dei connettivi coordinanti e subordinanti

			Utilizzo della Lim e dei supporti multimediali per le esercitazioni a carattere morfo-sintattico Revisione ed autocorrezione dei testi prodotti

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- Comprendere il senso globale e saper rispondere a domande-guida di comprensione dopo l'ascolto di un testo.
- Saper comunicare oralmente i propri vissuti
- Saper riferire oralmente alcuni dei punti essenziali di quanto si è ascoltato.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in maniera corretta e sufficientemente scorrevole.
- Comprendere il senso globale di ciò che viene letto, anche rispondendo a domande-guida
- Saper decodificare una consegna data.

SCRITTURA

- Saper comunicare per iscritto i propri vissuti producendo semplici testi ortograficamente corretti.

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio bagaglio lessicale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere, dal punto di vista grammaticale, le parti del discorso