

**ISTITUTO COMPRENSIVO
ASSISI 2**

Progetto Coro “MusicAngeli”

Referente: Prof. Giuseppe Cannizzaro

Denominazione progetto

Coro “MusicAngeli”

Referente/responsabile/coordinatore del progetto

Prof. Giuseppe Cannizzaro

Descrizione sintetica del progetto

Premessa

"Il canto è l'espressione musicale più spontanea e naturale e il coro è la forma più immediata del fare Musica insieme. In un coro ogni persona è sempre concentrata sulla relazione della propria voce con le altre. L'ascolto dell'altro è quindi alla base del canto corale e in generale del fare musica insieme. Imparare a cantare insieme significa imparare ad ascoltarsi l'un l'altro.

Il coro quindi, come l'orchestra, è l'espressione più valida di ciò che sta alla base della società: la conoscenza e il rispetto del prossimo, attraverso l'ascolto reciproco e la generosità nel mettere le proprie risorse migliori a servizio degli altri. (*Claudio Abbado*)

"Il coro è l'unica attività che porta a un approccio attivo verso la musica e l'unica che permette di educare centinaia, migliaia di persone, dal momento che ognuno possiede lo strumento utilizzato.

Prima di creare strumentisti è importante creare coristi, perché "una cultura strumentale non può diventare cultura di massa. La voce è lo strumento più naturale e accessibile a tutti, uno strumento che permette di vivere in modo creativo l'esperienza musicale e di sviluppare l'orecchio, l'organo più trascurato nell'insegnamento scolastico. Il canto è una manifestazione particolare della più generale attività orale dell'uomo. Con la voce l'uomo si mette in relazione con gli altri: il canto favorisce, quindi, il processo di adattamento e socializzazione, aiuta a sviluppare un utilizzo espressivo della voce e a dar sfogo all'emotività naturale dell'uomo. (*Zoltán Kodály*)

Finalità

Promuovere il valore formativo della musica corale dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza.

Il canto corale è fra le espressioni artistiche che meglio aiutano a comunicare e a esprimersi; favorisce l'aggregazione sociale e l'aspetto relazionale; favorisce il rispetto dell'altro.

Inoltre, sviluppa l'aspetto espressivo e comunicativo ed è un utile mezzo per l'inclusione di tutti; è un'attività che aiuta il controllo e la condivisione delle emozioni.

Educa allo “star bene insieme”, instaurando un clima sereno, valorizzando l'area dell'affettività, creando legami di interazione e di “empatia” per apprendere con serenità e motivazione.

Il Progetto si propone di raggiungere le finalità di cui sopra attraverso l'Istituzione di un Coro che sia espressione di tutto l'Istituto Comprensivo Assisi 2 coinvolgendo alunni, docenti, personale scolastico, genitori, ex alunni e quanti della società di Assisi ne vogliono fare parte.

Destinatari

I destinatari saranno individuati dunque tra:
gli alunni dell'Istituto Comprensivo Assisi 2;
i docenti;
il personale scolastico;
i genitori;
ex alunni;
quanti della società di Assisi ne vogliono fare parte.

Obiettivi

- Uso corretto della respirazione e della postura
- Uso espressivo della voce parlata e cantata
- Graduale controllo dell'intonazione
- Lettura cantata
- Decodifica di un semplice spartito
- Comprensione dei gesti direttoriali
- Migliorare le capacità di ascolto di se' e del gruppo
- Utilizzare il canto come espressione di se' e come modo di comunicare
- Potenziare la capacità di attenzione e di concentrazione
- Sviluppare la creatività
- Condividere le emozioni
- Scoprire gli ambienti del territorio idonei al canto e instaurare una collaborazione con le associazioni musicali del paese

Attività

- Esercizi, giochi di respirazione, vocalizzi
- Giochi vocali cantati e parlati
- Cori parlati
- Studio ed esecuzione di canoni e di canti di origini, generi e stili diversi, a una o più voci e tratti dal repertorio corale, da quello popolare (anche extraeuropeo), da quello classico e contemporaneo.
- Esibizioni sia all'interno dell'Istituto comprensivo che all'esterno (teatro, Parrocchie ecc.); eventuali partecipazioni a manifestazioni organizzate nel territorio; eventuali partecipazioni a rassegne scolastiche e non sia regionali che nazionali.

Metodologie (azioni, strumenti, condizioni di fattibilità)

Il progetto sarà sviluppato con incontri pomeridiani extracurricolari momentaneamente fissati per ogni Martedì dalle ore 17,30 alle ore 19,00 a partire dal giorno 8 novembre 2022.

Gli strumenti e mezzi da utilizzare, già disponibile, sono il pianoforte, la fotocopiatrice e alcuni faldoni per la raccolta dei canti da distribuire ai singoli coristi.

In occasione degli eventi musicali saranno necessario un adeguato impianto sonoro e la presenza di un addetto alla gestione.

Tempi di realizzazione

Il monte ore per la realizzazione del progetto è in relazione al numero di adesione che aderiranno tuttavia, tenendo presente che all'inizio saranno sufficienti 1,30 a partire da martedì 8 novembre e fino alla conclusione dell'anno scolastico (da ripetere per i prossimi anni) alle quali vanno ad aggiungersi:

le eventuali ore di lezione per la formazione anche di un coro di voci bianche;

le ore, non immediatamente quantificabili, relative a esibizioni e partecipazioni a concerti e rassegne.

Risorse

???

Assisi – Santa Maria degli Angeli 20/10/2023

Il referente

f.to Prof. Giuseppe Cannizzaro