

PROGETTI F.F.S.S. - PROGETTI DI PLESSO

TITOLO: Radio Assisi 2
ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI: Gli alunni sono influenzati dalle moderne tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Tra i giovani è molto diffuso l'uso di sofisticati strumenti tecnologici, ma all'abilità tecnica, facilmente acquisibile, spesso non corrisponde una consapevole percezione dei linguaggi che ad essi sono sottesi. La RADIO e i Podcast, per la loro versatilità e flessibilità, risultano essere un mezzo efficace per rivalutare una comunicazione verbale e visiva mirata allo sviluppo di competenze espressive all'interno di nuovi "paesaggi sonori". La radio è altresì lo strumento più qualificato per far acquisire agli studenti, oggi sempre meno protagonisti di un'elaborazione autonoma e critica dei processi della comunicazione, la padronanza di modelli comunicativi.
DESTINATARI: Tutti gli alunni dell'istituto delle scuole primarie e secondaria
TEMPI: tutto l'anno
OBIETTIVI CURRICOLARI (disciplinari e trasversali): <ul style="list-style-type: none">• Sottolineare il valore che il rapporto tra i giovani e la radio assume al fine di educarli ad un uso esperto e insieme consapevole, critico e creativo delle tecnologie, dai media tradizionali a quelli più evoluti;• Capitalizzare un'esperienza formativa in ordine alla comunicazione e soprattutto alla conoscenza ed all'uso dei linguaggi della comunicazione, perché lo studente possa esprimersi da autore nel proprio processo di comunicazione dando un contributo attivo nell'esercizio della cittadinanza societaria;• Promuovere l'attenzione verso i processi della comunicazione in modo da contribuire presso i giovani alla formazione di un'idea di comunicazione mediata, non riconducibile ai fattori di consumo tecnologico;• Promuovere nei ragazzi un'esperienza che favorisca la partecipazione ad esperienze di associazionismo per il volontariato;• Evidenziare la rilevanza sia rispetto all'orientamento tecnico-scientifico dei giovani sia rispetto alle valenze formative funzionali alla crescita culturale e professionale dei docenti, sviluppando metodi e modelli di apprendimento e di condivisione di risorse ed esperienze;• Sviluppare la cittadinanza europea e la solidarietà internazionale.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' E DEI PERCORSI: Gli alunni, in autonomia o stimolati dai docenti, possono creare dei podcast audiovisivi o solo audio su varie tematiche disciplinari e trasversali da pubblicare sulla pagina della nostra radio WEB.

Gli alunni diventano creatori attivi, utilizzando i nuovi strumenti tecnologici, oltre ad apprendere un utilizzo adeguato e consapevole dei veri device da loro posseduti.

METODOLOGIE E STRUMENTI: Si possono utilizzare varie metodologie differenti sempre basate sulla creazione attiva dello studente, che, stimolato, può manifestare le proprie attitudini in campi non solo prettamente didattici.

RISORSE UMANE (docenti, ATA, potenziamento, collaborazioni a titolo gratuito, esperti esterni a titolo oneroso, ...):

Quest'anno la possibilità di una scuola sempre aperta di pomeriggio permetterà ai ragazzi di riunirsi in orari extrascolastici senza richiedere un personale ATA in più.

Presenza di due referenti che possano seguire gli alunni, ma soprattutto visionare e pubblicare i materiali creati.

SPAZI:

Laboratorio Podcast che quest'anno, grazie ai fondi PNR,R sarà potenziato con nuove attrezzature.

VERIFICA- VALUTAZIONE- DOCUMENTAZIONE (Fasi, metodologie, strumenti):

I docenti coordinatori potranno analizzare i vari materiali e, a fine anno, faranno un resoconto ai coordinatori per segnalare gli alunni che hanno dimostrato un particolare impegno della gestione del progetto.