

# TEATRANO PER CRESCERE

## Attività teatrale delle classi PRIME e SECONDE della scuola primaria “PATRONO D’ITALIA”

### MOTIVAZIONI

Consideriamo il teatro come un valido strumento educativo poiché mette al centro del processo formativo lo studente. All’interno dell’attività del “fare teatro” i bambini possono prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà ed insicurezza e spronandoli a potenziare le proprie capacità. L’impegno degli alunni, essendo interessati in prima persona, è assiduo e costante durante tutte le attività di memorizzazione ed interpretazione. L’intelletto viene sollecitato ad adattarsi alla situazione verosimile o fantastica richiesta; la psicomotricità viene interessata dalla mimica o dalle azioni attinenti alla scena da rappresentare. Si sviluppano inoltre il senso critico, la cooperazione e la socializzazione. Non dobbiamo considerare l’attività teatrale come una “disciplina” fine a se stessa, quindi, ma come una materia “aperta” che si collega alle altre discipline di studio e che fornisce i mezzi insostituibili per il raggiungimento di buoni livelli di espressività e comunicazione.



### OBIETTIVI:

- Favorire l’espressione individuale e di gruppo
- Facilitare la crescita relazionale e la consapevolezza personale
- Conoscere la “grammatica” dell’arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella danza, nella gestualità espressiva, nel canto e nella produzione sonora.
- Sviluppare la propria corporeità attraverso tutti i canali: corpo, gesto, suono, movimento, segno, parola
- Prendere coscienza delle proprie emozioni e saperle rielaborare
- Scoprire la diversità come potenziale di ricchezza



## METODOLOGIA:

L'attività teatrale è stata proposta, nella prima parte dell'anno scolastico, alle classi prime e seconde, affidandola ad un esperto, MEDHI KRAYEN, che ha saputo conciliare divertimento e impegno nel lavoro, movimento e controllo delle emozioni.

## CONTENUTI:

Le classi hanno rappresentato, le poesie di due illustri autori per l'infanzia; *Roberto Piumini* e *Gianni Rodari* che in queste pagine vedete illustrate dagli stessi attori.

### Al lupo! Al lupo!



*Dal villaggio i pastori,  
nel sentire quei clamori...  
A quel prato tutti quanti*



*Ecco, ecco siamo qua.  
Dov'è il lupo Mustafà?  
Se n'è andato, brava gente!*



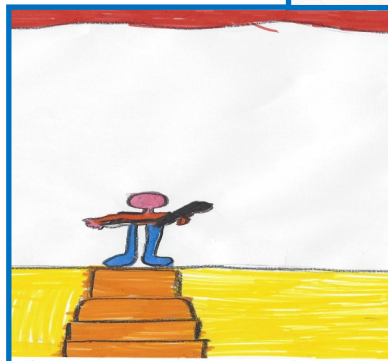
Ma poi , quando il lupo venne davvero...  
Mustafà, senza più niente, imparò che cosa  
tocca....

### La serenata crescente

Racconto in rima baciata di Roberto Piumini.  
Un giovane spensierato, mentre passeggia tranquillamente, vede una bellissima ragazza affac-



*Detto, fatto col clarino,  
Quella sera pian pianino,  
Le suonò per due mezzore*

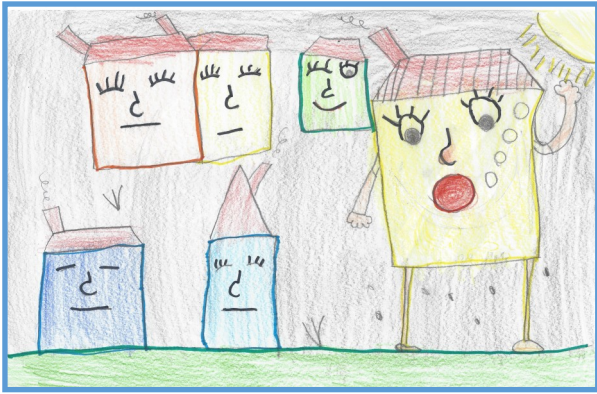


*"Le farò una serenata,*





## Avventura di una casa



Una volta una casa di città

Si stufo di stare sempre in città.

- lo me ne vado- disse alle sue amiche

- me ne vado in campagna a vedere le formiche.



## Nella casa di Mafalda



Nella casa di Mafalda,  
piccolina, bella e salda,  
è accaduto, senti senti,  
un arrivo di parenti.

